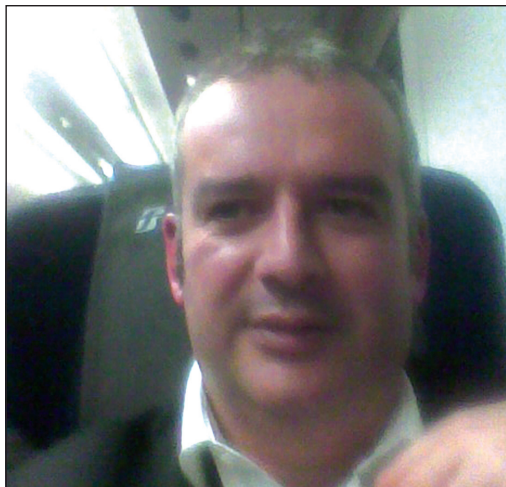


FIOR FIORE DI MUSICISTA

«È la prima volta che mi confronto con la musica leggera. È un'esperienza bellissima»



RIMINI

Capire il cinema in sei incontri

● Sei incontri in cineteca dal 19 febbraio al 26 marzo, per capire il cinema. A condurli sarà Roberto Naccari. Gli appuntamenti (il venerdì dalle 16.30 al 18.30) attraverso la visione e l'analisi di scene e sequenze, introdurranno alla comprensione del linguaggio cinematografico, della sua grammatica, degli aspetti tecnici e stilistici. Costo 60 euro.

RIMINI

Marchetti in mostra fino a domani

● Domani, giovedì 18 febbraio, sarà l'ultimo giorno per visitare, presso la Galleria "A" di Gianni Scarpellini, in vicolo Pescheria a Rimini la mostra personale del noto pittore e scultore riminese Agostino Marchetti.



Un corno riminese nell'Orchestra di Sanremo

Alberto Cappiello suona da ieri sera sul palco dell'Ariston per il festival della canzone italiana

di Anna Battistini

SANREMO. L'amore per la musica l'ha già portato a suonare con grandi orchestre, dal Teatro alla Scala al San Carlo di Napoli e a esibirsi all'estero. Questa volta, però, **Alberto Cappiello**, classe '69, nato in provincia di Trento ma residente a Rimini dalla tenera età di un anno, "accantonerà" per un po' il repertorio classico per suonare il suo **corno** sul palco del teatro Ariston. Il musicista riminese suonerà infatti in questi giorni con l'**Orchestra del Festival di Sanremo**.

«È la prima volta che partecipo al festival della canzone italiana - racconta Cappiello dalla città dei fiori - ed è anche la prima volta che mi confronto con la musica leggera. Un'esperienza bellissima, dalla quale ho impara-



rato cose nuove, come usare cuffie e microfono».

Quello dell'Ariston è un palco importante: è più emozionante o teso?

«Provo emozione in ogni cosa faccio. Certo, un po' di tensione è normale, ma è dettata soprattutto dal senso di responsabilità che inevitabilmente ognuno di noi sente».

Come ha saputo della

sua partecipazione al Festival e quando avete iniziato a provare?

«Ho ricevuto la notizia lo scorso 13 gennaio. Io sono un libero professionista, lavoro a contratto o a ingaggio, ma già in passato ero stato invitato a suonare dall'Orchestra Sinfonica di Sanremo. Le prove invece sono iniziate il 18 gennaio a Roma:

dal 30 ci siamo trasferiti a Sanremo».

Circa tre ore di musica per 5 serate: suonerà sempre?

«Non in tutte le canzoni anche perché il mio strumento, il corno, non è previsto in tutti i brani. Ma il compito dell'Orchestra spazia dalle canzoni in gara alle sigle e stacchetti musicali che accompagnano artisti e ospiti».

Il corno, una scelta insolita: perché ha deciso di suonare questo strumento?

«Al corno ci sono arrivato in modo casuale. Inizialmente studiavo anche pianoforte con il **maestro Speranza** e ho provato persino la tromba, poi è stato un altro mio insegnante a indirizzarmi verso questo strumento perché secondo lui avevo una buona predisposizione. Non si era proprio sbagliato».

RIMINI

“Scuola di fumetto” Venerdì partono i corsi

RIMINI. Al via venerdì 19 febbraio il 14° corso **Scuola di fumetto**. Organizzato da Unasp Acli di Rimini in collaborazione con Cartoon Club, Festival internazionale del cinema d'animazione e del fumetto di Rimini, il corso è articolato in due livelli, per esordienti ed avanzato, quest'ultimo rivolto a chi ha già frequentato il corso esordienti o dimostra capacità adeguate. Il tutor **Stefano Babini** è a disposizione per una seduta gratuita di valutazione. Le lezioni si svolgeranno nella sede provinciale Acli ogni venerdì dalle 16.30 alle 19 (corso esordienti) e dalle 19 alle 21.30

(corso avanzato) per un totale di 40 ore. Le lezioni verteranno sull'apprendimento del "raccontare a fumetti" con nozioni relative alla creazione di un personaggio, creazione di un portfolio, rapporto con gli editori, organizzazione del materiale, realizzazione di una tavola completa e colorazione al computer. Il tutor **Stefano Babini** sarà affiancato da **Davide Fabbri** (disegno), **Gianni Barbieri** (sceneggiatura), **Mauro Masi** (computer) oltre a due incontri con gli autori ospiti **Riccardo Crosa** e **Alessandro Poli**. Il costo è di 170 euro. Info: 0541 784193, oppure segreteria@aclirimini.it.

Bellarina Igea Marina. Lo spettacolo è prodotto dal Teatro Stabile delle Marche e diretto da Arturo Cirillo

“Otello”, la tragedia della parola e dell'ossessione

Domani in scena all'Astra la nuova traduzione del testo della poetessa Patrizia Cavalli

BELLARIA IGEA MARINA. Dopo l'apertura della stagione teatrale con *Sandra Milo* e lo spettacolo *Otto donne e un mistero*, dopo i racconti di *Giovannino Guareschi* e *Il malato immaginario*, giro di boa per il cartellone che vede in scena domani alle 21 al Teatro Astra, *Otello*.

Lo spettacolo prodotto dal Teatro Stabile delle Marche con Teatro Eliseo e Nuovo Teatro Srl è diretto da **Arturo Cirillo**, con la partecipazione, tra gli altri, di **Danilo Nigrelli** nei panni di Otello,

Arturo Cirillo che interpreterà Iago e **Monica Piseddu** che sarà Desdemona. Particolare interesse suscita la nuova traduzione del testo, commissionata dal Teatro Stabile delle Marche alla poetes-



sa **Patrizia Cavalli**.

Così spiega Cirillo la scelta dell'opera shakespeariana: «L'*Otello* è la tragedia della parola. La parola inventa i luoghi, costruisce i sentimenti, determina l'agire dei personaggi. L'*Otello* si gioca tra pochi individui che si confrontano ossessivamente tra di loro; il gioco di Iago li trova già tutti pronti, sembra che non aspettassero altro, bastano

poche parole e la macchina si mette in moto. La gelosia esiste dal momento che la si nomina, poi come un tarlo, come una frase musicale continuamente ripetuta, non ti abbandona più. La gelosia non si spiega, come la musica. L'*Otello* si svolge su un palcoscenico vuoto che guarda il mare, questo luogo lo si chiamerà Venezia, Cipro, sarà una strada, una sala, una locanda. Ma soprattutto sarà una prigione, dove un nero epilettico consumerà la sua strage».

Domani la biglietteria del teatro Astra apre alle 18. Info: 339 435515.



Notti Folli

**TUTTE LE SERE DALLE ORE 0,30
LE PIU' BELLE RAGAZZE
PROPONGONO I MIGLIORI
SPETTACOLI SEXY E STREP THEASE**

aperto dalle 22 alle 4,30

BELLARIVA DI RIMINI • VIALE RIMEMBRANZE, 8 TELEFONO 0541.382563

